

# ABC HÁZ \*

Hernádiné Hámorszky Zsuzsanna

# Beszéd, olvasás, fogalmazás

4. osztály – Második félév





**Hernádiné Hámorszky Zsuzsanna**

# **Beszéd, olvasás, fogalmazás**

**munkafüzet • 4. osztály**

**Második félév**

**Tizenhatodik, változatlan kiadás**

**Mozaik Kiadó – Szeged, 2016**

# SZÖVEGÉRTELMEZÉS




## Jó tanácsok

1. A munkafüzet második kötetére is vonatkoznak azok a tanácsok, amelyeket már az első kötetben megismertél. Használd a Mf. végén található szótárokat!
2. A feladatok megoldása előtt mindig olvasd el a címben megjelölt szöveget! Ne felejtsd el megnézni, hogy ki írta! Ha szeretnél a témáról többet is tudni, a tartalomjegyzékből megkeresheted, melyik könyvből való a részlet. Ha van hozzá kedved, elolvashatod az egész könyvet.

### Rövidítések

Ogy. Olvasmánygyűjtemény  
Mf. Munkafüzet  
c. című  
pl. például  
v. vagy

### Jelmagyarázat

♣ Szorgalmi feladat  
 Házi feladat  
 A szótárban megtalálható a magyarázata.  
 Olvasd el a Képes gyermeklexikonból!

## Az Édes hazám c. fejezet bevezetése

1. Gondolkoztál-e már azon, hogy mi a haza, a hazaszeretet? A következő írások segítségével választ találsz a kérdésekre.

A szövegek elolvasása után egészítsd ki a hiányos mondatokat!

- a) Olvasd el, hogyan vall erről Bertha Bulesu *Balaton* *évtizedek* c. írásában!
- „Ezeken a téli estéken gondolkodtam el először a sorsomon. Ki vagyok? Mi vagyok? Miért itt élek éppen, miért nem másutt? S a térképet böngészgetve estéről estére ízlelgettem a falvak szép nevét. Hegymagas, Nemesgulács, Salföld, Köveskál, Vonyarcvashegy, Gyenesdiás, Vindornyalak, Rezi, Vállus... Milyen szép helységnevek ezek. Egy részük biztosan honfoglalás kori, mint például Köveskál, más részük talán szláv örökség vagy még régebbi. Mindegy nekem. E nevek zenéjét, hangsúlyát a levegővel szívtam magamba. Nekem ez mind magyar név, mind-mind a hazát jelenti.”

Az író számára a magyar \_\_\_\_\_ jelenti a hazát; ennek a nyelvnek zenéjét, hangsúlyát a levegővel szívta magába, hiszen ez anyanyelve.

- b) Olvassátok föl Karinthy Ferenc *Itthon* c. írását! (16. gyakorlólap 3. f.) Aki hosszabb ideig külföldön tartózkodik, annak örömet jelent, ha magyar \_\_\_\_\_ találkozik. A nemzet tagjai is a hazát jelentik.

c) Hallgassátok meg Bárdosi Németh János *Utak, tájak* c. versét!

A költőnek a szép magyar \_\_\_\_\_ jelenti a hazát, az ihlette versírásra.

2. a) Mondjátok el vagy olvassátok föl a 3. osztályos tankönyvből a *Szózatot!*

b) Olvasd el az *Értelmező kisszótár*ból a *honvágy* címszó magyarázatát!

 a) Olvasd el a *Hegyek között* c. írást!

Miért szereti a fiatalasszony az Alföldet? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Miért dicséri Varró-Közi Béni a Bükk hegységet? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Gyakorold a szövegben előforduló kérdő, felkiáltó, felszólító mondatok megszólaltatását: kellő hangsúlyokkal, hangerőd fokozásával! Így fejezheted ki a szereplők érzelmeit.

♣ Állíts össze rövid szóbeli szöveget!

Miért szereted hazádat? Miért nem akarsz elveszíteni? Mit tudsz tenni érte?

## A Pénz-pataki-cseppkőbarlang fölfedezése

Beszéd- és olvasásgyakorlás 16.

1. Mondjátok el, amit a barlangok keletkezéséről a 3. osztályban tanultatok!

 cseppkő!

2. Olvassátok *Az ígéretes víznyelő* c. részt a vázlatnak megfelelő tagolásban!

1. Előzmény

3. Az első akadály

2. Elhatározás

4. Az első leszállás

### Szómagyarázat

Az *élenk légjárás* – itt: a barlangon belüli légmozgásra, huzatra utal.

A *szakadék* – meredek vagy függőleges falú, mély völgy; viszonylag szűk üreg.



3. a) Készítsd el a következő szavak magyarázatát az olvasottak segítségével!

toboroz \_\_\_\_\_

víznyelő \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Keress a szótárban a *vadregényes* szónak megfelelő rokon értelműt!

\_\_\_\_\_

Ellentétes jelentésűt! \_\_\_\_\_

4. Olvassátok fel az *Óriási barlangrendszer* c. részt, és készítsétek el vázlatát!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Hogyan próbálták megállapítani a fölfedezők a szakadék mélységét?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. a) Keresd meg a *kötélhágcsónak* megfelelő szót a szövegben! \_\_\_\_\_

b) Aki először jár ember nem látta helyen, annak jogában áll az újonnan fölfedezett dolgoknak nevet adni. Hogyan nevezték el a fölfedezők a barlang egyes részeit? \_\_\_\_\_

7. Mondd el riporterként a barlang fölfedezésének történetét!

**Használd, ha lehet!**

a jelek arra mutattak, víznyelő, toborozott, előrehatolni, a zuhogó vízesésen keresztülvergődni, nem boldogultak, duzzasztógátákat, behatoltak a sziklatömbök útvesztőjébe, kockán forgott életük, szakadék, omlásveszély, a vadregényes Bükk hegység alatt, döbbenetes mélységről árulkodott, csörgedező csekély vízfolyás, kötélhágcsóra vadásztak, nem hagyták cserben, napvilágot lát, megtorpantak, óriási barlangrendszer, természeti kincs

# SZÖVEGALKOTÁS

## A naplóírás

1. a) Olvasd el Bálint Ágnes *Szeleburdi család* c. könyvének részletét!

### Szeptember 22-e

Megbeszéltük Radóval, hogy naplót fogunk írni, és majd ha öregek leszünk, jót derülünk rajta.

Ezt a szót, hogy *derülünk*, Radótól gyűjtöttem. Az ő papája nyelvész. A mamája meg színésznő, és otthon mindig szerepeket tanul. Ezért nálunk az osztályban Radónak van a leggazdagabb szókincse. De én már sokat loptam belőle. Radó majdnem mindig hosszúnadrágban jár. Anyu Jenőkének hívja, apu meg hámozott gilisztának.

Radóval hosszasan tárgyaltunk arról, hogyan írjuk a naplót. Csak arról írjunk-e, ami igazából megtörtént, vagy olyat is írjunk bele – hogy érdekesebb legyen –, amiről csak olvastunk. És hogy csak a vasárnapról és az ünnepnapokról írjunk-e, amikor kirándulni szokott az ember meg moziba menni. Végül is Radó azt mondta, hogy a hétköznapok érdekesek igazán, mert azokból látszik, milyen egy család élete. És én elsősorban a családomról akarok naplót írni.

- b) Beszélgetsetek a következő kérdésekről!

Miért írnak az emberek naplót?

Mit érdemes megörökíteni a naplóban?

Miért rögzítik az események időpontját? (Ez lehet cím is.)

Milyen sorrendben írják le az eseményeket?

Az eseményekkel kapcsolatban a naplóiírók kifejtik véleményüket, rögzítik érzéseiket. A leírtakhoz rajzot is készíthetnek. A naplót külön füzetbe szokták írni.

Tulajdonosát elég egyszer megnevezni: a címlapon.



2. Keresd meg *A hógolyó* c. és *A látogatóban a sebesülnél* c. naplórészleteket!

Már ismered a történetet, most figyelj meg a napló stílusát!

Milyen számban, hányadik személyben írja a fiú a naplót? \_\_\_\_\_

Kinek szól a szöveg? \_\_\_\_\_ Milyen a hangneme? \_\_\_\_\_

*Az író a naplóban nemcsak a közelmúlt lényeges eseményeit rögzíti, hanem hozzáfűzi velük kapcsolatos gondolatait, véleményét, érzéseit is. Témája mindaz, ami íróját érinti, foglalkoztatja. Formája, tagolása kötetlen, egyéni.*

3. Írj le egy közelmúltban megtörtént eseményt naplód számára!

# A leírás

*valaminek vagy valakinek szemléletes bemutatása a nyelv eszközeivel: jellemző tulajdonságainak, valamint a rá vonatkozó információknak megadásával. A szöveg címében rendszerint megnevezzük azt, amit vagy akit leírni kívánunk.*

## Tárgyak leírása

1. Mit mutattam be? A megfejtést írd a szöveg címéül!

\_\_\_\_\_

Ezt a játékot a születésnapomra kaptam.

Alakja gömbölyű. Jól simul a tenyerembe. Műanyagból készítették, felülete sima. A szívárványnak minden színe megtalálható rajta. Ha kézbe veszem, ujjaim jól tapadnak köré; ha lepattintom a földre, magasra ugrik.

Egyszer nagy bajt hozott rám, mert leverte a szobában a vázát. Azóta csak a szabadban játszom vele. Főleg akkor, ha barátok is csatlakoznak hozzám.

2. Mutassa be mindenkinek a kedvenc játékszerét szóban! Kérdezzetek a beszélőtől, ha lényeges dolgokat kihagyott a leírásból, és emiatt nem lehetett fölismerni a bemutatott tárgyat! A hallgatók adjanak címet a leírásnak!
3. Olvasd el Kosztolányi Dezső leírását a hóemberről! Melyik szófajta fordul elő az átlagnál többször benne? \_\_\_\_\_

### Hóember

Reggel, amint kilépek az utcára, hóember áll a járda szélén.

Rám bámul sete-suta pofájával, fejében a félreecsapott papírzacskó süvegével. Hunyorog apró fekete szemével, melyet két széndarab ábrázol. Bajusza is van – fekete – szénből. Szájában kezdetleges pipa lóg, egy tüzelőfa. Mellette hóból a kutyája. Fehér kutya, fekete szemmel, fekete orral.

Valóságos műremek.

Milyenné teszik a leírást a melléknevek? \_\_\_\_\_

*A bevezetésben indokolhatjuk a témaválasztást. A fő részben végezzük el a bemutatást. A befejezésben véleményt alkothatunk a leírt tárgyról.*

4. Készíts leírást olyan dologról, amely csak a mesében fordulhat elő! Pl.: kacsalábon forgó vár; mérföldeket lépő csizma; láthatatlanná tevő köpönyeg; terülj-terülj asztalka stb.

# TARTALOM

## SZÖVEGÉRTELMEZÉS

Jó tanácsok .....	3
Az Édes hazám c. fejezet bevezetése .....	3
A Pénz-pataki-cseppkőbarlang fölfedezése .....	4
A Mátra .....	6
Balaton-parton .....	6
*A Tisza .....	8
Ballag a vén Duna .....	10
*Perc .....	11
Buda és Pest. Az Országház .....	12
Hősök és híres emberek a XVI–XVIII. században c. fejezet bevezetése .....	13
A mohácsi csata .....	13
A félhold árnyékában .....	15
A szultán kívánsága .....	15
Látogatás a szultánnál. Oda Buda! .....	16
Az áruló jutalma .....	17
Holdfogyatkozás .....	19
Készülődés .....	19
Az utolsó erőfeszítés .....	20
Az egri várvédők diadala .....	21
Buda visszavívása .....	21
A kis kuruc .....	22
Zrínyi Ilona .....	24
II. Rákóczi Ferenc .....	25
Rákóczi harangja .....	27
Királyasszony macskái .....	28
A salzburgi csodagyerek .....	29
A Búcsúszimfónia .....	29
Bölcsőjét kereste a magyarnak .....	30
Felajánlom egyévi jövedelmem .....	31
A kevély Kereki .....	31
*Nemzeti dal .....	33
Petőfi Sándor naplójából .....	34
Kossuth toborzója .....	35
Petőfi a csatatéren .....	36
*Himnusz .....	38
A magyar nép kincse .....	39
Halványuló emlékek .....	40
Homokvár .....	41
Az 1956-os forradalom és szabadságharc .....	43



A tudomány világa .....	46
A jövő autói és üzemanyagai .....	47
Három kóbor úrlovag .....	47
Holnapután és az után .....	48
Az irodalmi ismeretek összefoglalása, gyakorlása .....	49

## BESZÉD- ÉS OLVASÁSGYAKORLÁS

Jó tanácsok .....	51
<i>(Mondatlékelés – mondatépítés: a mondat lényeges részeinek kiemelése, tömörítése; ill. megadott mondatok egybeszerkesztése az ismétlődő részek elhagyásával. Mondjuk így – mondjuk úgy! Azonos jelentésű mondatok megfogalmazása változó nyelvi eszközökkel. Stilizálás: adott mondatokban a kifejezések cseréje megfelelő rokon értelműekkel.)</i>	
<b>16.</b> Mondatlékelés – mondatépítés. Stilizálás. Karinthy Ferenc: <i>Itthon</i> c. szövegének kifejező olvasása v. elmondása .....	52
<b>17.</b> Mondatlékelés – mondatépítés. Stilizálás .....	53
<b>18.</b> Mondatlékelés – mondatépítés. Mondjuk így – mondjuk úgy! A mondat jelentésének kifejezése hangerővel. A <i>Nincs gazdája</i> c. szöveg kifejező olvasása v. elmondása (népi tréfa) .....	54
<b>19.</b> Mondatlékelés – mondatépítés. Mondjuk így – mondjuk úgy! Szöveg olvasása jelentésének megfelelő tempóban .....	55
<b>20.</b> Mondatlékelés – mondatépítés. Stilizálás. Hangvételváltás rövid mondatok megszólaltatásakor. A <i>Zrínyi Miklós válasza</i> c. szöveg kifejező olvasása (Idézet Lengyel Dénes mondafeldolgozásából) .....	56
<b>21.</b> Mondatlékelés – mondatépítés. Mondjuk így – mondjuk úgy! Dobó István beszédének kifejező olvasás v. elmondása. (Idézet Gárdonyi Géza <i>Egri csillagok</i> c. könyvéből) Hangvételváltás rövid mondatok megszólaltatásakor .....	58
<b>22.</b> Mondatlékelés – mondatépítés. ....	59
<b>23.</b> Ismeretközlő szöveg olvasása, értelmezése. Az <i>Értelmező</i> kisszótár használata. <i>Hátravan még a feketeleves!</i> c. monda kifejező olvasása v. elmondása (Jókai Mór nyomán). Mondatlékelés – mondatépítés. Kérdő mondatok megszólaltatása. Mondjuk így – mondjuk úgy! .....	59
<b>24.</b> Mondatlékelés – mondatépítés. Mondjuk így – mondjuk úgy! Kétféle írásjellel (!) záródó mondatok megszólaltatása .....	61
<b>25.</b> Mondatlékelés – mondatépítés. Mondjuk így – mondjuk úgy! Rövid mondatok önálló stilizálása. Érzelmek kifejezése köszönéskor. <i>A kurucok ereje</i> c. kölcei népmonda kifejező olvasása v. elmondása. (Hernádiné Hámorszky Zsuzsanna mondafeldolgozása) .....	62
<b>26.</b> Mondatlékelés – mondatépítés. Mondjuk így – mondjuk úgy! Kétféle írásjellel záródó mondat megszólaltatása .....	63

27. Mondatlékelés – mondatépítés. Közbevetések elkülönítése olvasáskor: szünettel v. hangmagassági váltással. Mondjuk így – mondjuk úgy! Szállóigék, híres emberektől származó megnyilatkozások olvasása. <i>A szegedi nyelvjárás</i> c. nyelvi tréfa fölolvása v. elmondása .....	64
28. Mondatlékelés – mondatépítés. Mondjuk így – mondjuk úgy! <i>A Nemzeti dal</i> refrénjének a versszakok tartalmához alkalmazkodó megszólaltatása .....	65
29. Mondatlékelés – mondatépítés. Mondjuk így – mondjuk úgy! Stilizálás. <i>A Tud-e ön hallgatni?</i> c. monda kifejező olvasása v. elmondása (Vas Gereben nyomán) .....	66
30. Mondatlékelés – mondatépítés. Stilizálás. A lényeg kiemelése szöveglékeléssel. ....	67
31. Mondatépítés: megadott mondatok egybeszerkesztése. Stilizálás. Mondat megszólaltatása többféle hangvétellel. ....	69
32. Mondatépítés. Stilizálás. <i>Nagy magyar felfedezők</i> c. szöveg kifejező olvasása v. elmondása (Hernádiné H. Zsuzsanna) .....	70

## SZÖVEGALKOTÁS

A naplóírás .....	71
A leírás .....	72
Tárgyak leírása .....	72
Növények leírása .....	73
Jelenségek leírása .....	73
Események helyszínének leírása .....	74
Tájleírás .....	74
Állatok leírása .....	76
A jellemzés .....	77
Írásbeli üzenetváltás .....	79

## FÖLMÉRÉSEK

Félévi fölmérés önálló szövegértelmezéssel: <i>Pilleruha</i> .....	80
Félévi fölmérés hangos olvasással: <i>Mese a lányról, aki maga volt a tűz</i> .....	82
Év végi fölmérés önálló versértelmezéssel: <i>Erdei út</i> .....	83
Az olvasási tempó és a szövegértés fölmérése: <i>Banánhéj</i> .....	84
Év végi fölmérés hangos olvasással: <i>A bujdosás</i> .....	86
Év végi fölmérés önálló szövegértelmezéssel. <i>A nemes tett</i> .....	87

## SZÓTÁROK

Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak, kifejezések .....	88
Szólások, közmondások magyarázata .....	91

A magyarázó szövegeket a munkafüzet szerzője készítette.